

## ■ LA VIE PRINCIÈRE

Marc Pautrel,

Coll. « L'infini », Gallimard, 50 p., 10,50 €.

L'auteur d'*Une jeunesse de Blaise Pascal* – paru en 2016 – laissait planer le doute sur la poursuite de son œuvre romanesque. Pourtant compte tenu de l'enthousiasme des lecteurs pour ce précédent livre, c'est en écrivain à succès que Marc Pautrel revient avec *La vie princière* : histoire d'un amour pur, loin des compromissions. Deux êtres se rencontrent par hasard et se reconnaissent instantanément, lors d'un séminaire dans un mystérieux « Domaine », où se retrouvent des intellectuels, artistes et scientifiques. Lui est un Français, esprit littéraire, solitaire, entièrement consacré à l'écriture. Elle, une Italienne trentenaire, étincelante et solaire. Durant une semaine de séjour, se dessine, à la faveur des conversations et des promenades, cette relation que l'écrivain ne prévoit pas. La surprise, l'imprévisibilité, sont au fondement de cet amour naissant, comme de la nature humaine. Cet amour qui peut donner naissance à un aspect de nous-mêmes que nous ignorions auparavant.

Minutieusement décrit au travers du format audacieux d'une lettre unique à l'aimée, Marc Pautrel nous ouvre les souterrains du cœur. « La vie princière », parce que le seul fait de l'avoir vécue fait de lui un prince, à la faveur d'une communion affective, à l'instar des romans courtois. Un sentiment merveilleux, dont il hérite sans mérite, comme le prince d'un royaume. Ce livre est recommandé à tous les amoureux passés, actuels et à venir !

## ■ LE CHASSE-AVANT

Christine Marquet de Vasselot,

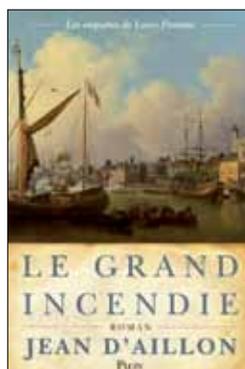
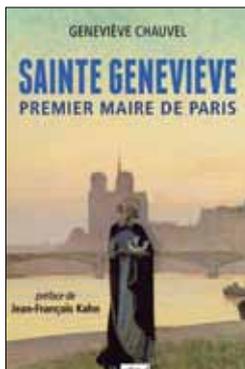
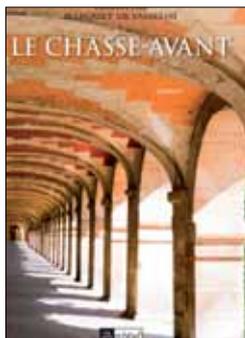
L'Archipel, 254 p., 20 €.

Une nuit, dans un atelier parisien où vient d'emménager Aude, une jeune sculptrice, son ami Martin, photographe, qui y habitait avant elle, lui fait une étonnante révélation. Il affirme être la réincarnation de Salomon de Brosse, l'architecte du palais du Luxembourg, d'une partie de la place des Vosges et du Collège de France. Martin entraîne son interlocutrice dans un récit qui débute à l'aube du XVII<sup>e</sup> siècle. Durant six années, le protestant Salomon de Brosse a disparu sans laisser de traces, avant de réapparaître, au service de la reine Marie de Médicis. L'auteur, ancienne galeriste, fascinée par la puissance du hasard dans l'existence, imagine son héros filant une mystérieuse histoire d'amour. Cette aventure

## SÉLECTION

### Romans

par Ayrton MORICE  
et Philippe DELORME



ancienne, peut-être imaginaire, va s'entrecroiser avec l'histoire d'Aude, exerçant sur elle une étrange influence, presque surnaturelle. C'est le cœur de ce livre, la façon dont les coïncidences du passé peuvent influencer nos vies d'aujourd'hui. D'où ce titre singulier de *Chasse-avant* une expression colorée, prisée par Henri IV, qui désignait celui qui ouvre le chemin pour les autres.

## ■ SAINTE GENEVIÈVE PREMIER MAIRE DE PARIS

Geneviève Chauvel,

L'Archipel, 255 p., 20 €.

On devait déjà à Geneviève Chauvel, ancien grand reporter, plusieurs biographies féminines, d'Olympe de Gouges à Eugénie de Montijo, en passant par Aïcha, troisième épouse de Mahomet. Ici elle s'attaque à l'un des mythes de l'Histoire de France, d'autant plus imposant qu'il est moins connu. Tout le monde en effet a entendu parler de Geneviève, sainte patronne de Paris, mais son existence reste nimbée de légende. Fille d'un officier franc du V<sup>e</sup> siècle, vierge consacrée, elle avait la réputation de guérir les paralytiques et de percer le secret des consciences. Mais elle n'a pas été seulement une chrétienne exemplaire, digne d'être portée sur les autels. Chef politique au courage inébranlable, elle a convaincu les habitants de Lutèce de résister aux hordes d'Attila, avant d'obliger Chilpéric à lever le siège de la ville. Plus tard, elle décidera le fils de ce dernier, Clovis, à embrasser la foi catholique, traçant ainsi la destinée de la France.

## ■ LE GRAND INCENDIE

Jean d'Aillon,

Plon, 453 p., 21,90 €.

Pour la seizième fois, Jean d'Ailly, l'un des maîtres du roman historique français, confie une enquête délicate à son fidèle Louis Fonsac, notaire au Châtelet. Nous sommes en 1666, et alors que la France entre en guerre avec l'Angleterre, Fonsac, flanqué de son ami Gaston de Tilly, accepte de se rendre outre-Manche afin d'y retrouver un saphir dérobé aux Stuarts. La même année, la capitale britannique, déjà ravagée par la peste, sera détruite à plus des trois-quarts par un gigantesque incendie. En proie à des adversaires implacables, Fonsac est enfermé à la Tour de Londres, tandis que son compagnon se découvre un fils ignoré, officier de marine. Les péripéties ne font que commencer... ■