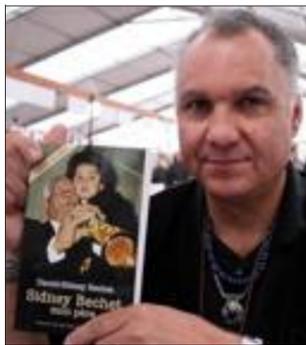


Foire du Livre Les auteurs en parlent le mieux

Le public a répondu en masse à l'invitation de la Foire du Livre. Malgré des températures estivales sous le chapiteau, les auteurs n'ont pas ménagé

Daniel Sidney Bechet

Ne cherchez pas une biographie de plus à la lecture de *Sidney Bechet, mon père*, écrit par son fils Daniel Sidney Bechet. Mais un hommage d'un fils à son père, parti trop vite. « *J'avais cinq ans quand il est mort. Je voulais lui rendre hommage à l'occasion du 50^e anniversaire de sa mort. Je n'avais pas la prétention de faire une biographie. D'ailleurs de très bonnes ont déjà été écrites.* »



L'hommage d'un fils à son père. Photos Laurent Arnold

Ce livre fait partie de mes réussites

Dans cet ouvrage, Daniel Sidney Bechet réunit ses souvenirs, « *du moins le peu de souvenirs que j'ai de lui, mais j'ai une bonne mémoire* », et a récolté anecdotes et témoignages auprès de ceux qui ont été proches de son père, qui l'ont accompagné sur scène... De nature discrète et timide, le fils déroule ses souvenirs d'enfants. « *Pour moi, cela a été des années de fête. Une vraie fête* », confie-t-il. Preuve en image, avec le cliché de première de couverture où l'on voit le fils, alors âgée de trois ans, dans les bras de son père.

Mais cela se fait sans tomber dans l'hagiographie. « *Je ne suis pas dupe. C'était un grand musicien qui avait ses qualités mais aussi ses défauts.* » « *Fier* » d'avoir mené ce projet à bout, « *ce livre fait partie de mes réussites* », Daniel Sidney Bechet ne compte pas écrire un second livre mais continuer à se consacrer à la musique - il est compositeur, pianiste et batteur. Un autre hommage.

Laurent Arnold

■ **LIRE** « *Sidney Bechet, mon père* », de Daniel Sidney Bechet (Éditions Alphée).

■ **ÉCOUTER** Daniel Sidney Bechet est un concert jazz aujourd'hui à 14 h.

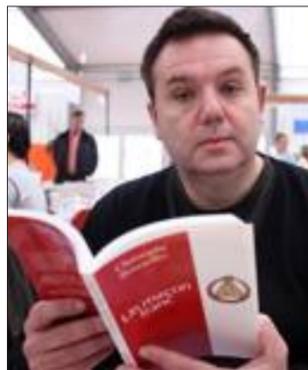
Christophe Bourseiller

Si Christophe Bourseiller a écrit *Un Maçon franc*, ce n'est pas pour dézinguer la franc-maçonnerie. Encore moins pour livrer les secrets les plus gardés, « *ils sont déjà dans toutes les librairies depuis trois siècles* ». Mais pour rendre justice à une association proie de tous les fantasmes. Lui-même a été francs-maçons de 1984 à 2000 et a voulu témoigner de cette « *expérience intime. Dans mes livres, l'idée est de rassembler les morceaux d'un puzzle qui est moi. Toutes mes vies parallèles. Un Maçon franc complète ce tableau.* »

C'est comme une histoire d'amour

Alors oui, la franc-maçonnerie est « *parfois ridicule* ». « *Mais parfois formidable*. » À l'époque, poussée par sa mère, l'auteur qui se dit alors « *paumé* », pense « *pouvoir se retrouver* ». Mais de ses seize années, il ne se dit pas déçu. « *Sinon je ne serai pas resté. Et la franc-maçonnerie, c'est comme une histoire d'amour. Il y a aussi des moments d'ennui.* »

Dans cet ouvrage, il parle de « *cette partie d'intime qu'on apporte* »,



Christophe Bourseiller, auteur de « *Un Maçon franc* ».

de cet « *engagement spirituel* ». « *C'est aussi de l'ordre de la poésie.* » Et l'homme n'est pas parti en renégat. « *Quand j'ai été initié, j'étais fondamentalement humaniste. Je croyais en l'homme. Aujourd'hui plus du tout.* » D'ailleurs l'ouvrage a rencontré un accueil « *extraordinaire* » auprès des francs-maçons. Et de conclure : « *D'ailleurs on reste toujours franc-maçon. On est détenteur de l'initiation pour la vie.* »

L.A.

■ **LIRE** « *Un Maçon franc* », de Christophe Bourseiller (éditions Alphée).

Du côté de La Brique

Yvette Petermann

Après Rose-Marie Pagnard, hier, La Brique accueille sur son stand une nouvelle auteur du Jura Suisse : Yvette Petermann.

Mère de cinq enfants, trois fois grand-mère, Yvette Petermann (47 ans), née dans le Clos-du-Doubs, a toujours travaillé la terre. Dans sa ferme jurassienne, aux côtés de son époux Guy, elle se bat pour l'agriculture dans diverses organisations paysannes. Dans son livre, *J'ai mis du soleil dans mes combats*, elle partage la

vie paysanne avec une très grande justesse. Une autobiographie toute d'émotion et de simplicité, au fil des saisons.

Le rédacteur en chef d'un journal agricole, *Agri Hebdo*, écrit d'elle : « *Paysans, artisans ou autres professions, font l'objet de nombreux écrits scientifiques rédigés par des sociologues, ethnologues ou psychologues, spécialistes des sciences humaines. Ces analyses sont comparables à la description d'un vin qui se ferait sans ouvrir la bouteille, alors que l'essentiel*

leurs efforts pour échanger, discuter, se prêter au jeu des photos, ou signer des autographes. Quatre d'entre eux nous parlent de leurs livres.

Geneviève Chauvel

Dans une autre vie, Geneviève Chauvel aurait rêvé être la maîtresse de Barberousse. Avec Barberousse, le Maître de la Méditerranée, elle livre un roman d'aventure où soufflent les vents de la destruction et de la passion.

Intriguée par l'idée d'Union de la Méditerranée de Nicolas Sarkozy, elle s'intéresse à l'histoire de cette mer. « *Du XVI^e siècle, on ne parle que des trois puissances que sont François I^{er}, Charles Quint et Soliman le Magnifique. On oublie un quatrième personnage : Barberousse.* » Pourtant il est omniprésent dans la lutte que se mènent les trois premiers. « *C'est un maillon incontournable. Ami de François I^{er} et bête noire de Charles Quint.* » Surtout, « *il a de suite senti l'importance de la Barbarie [aujourd'hui les trois pays du Maghreb]. D'ailleurs, il succède à son frère sur le trône d'Alger. Il lutte sur les mers contre la chrétienté en empêchant les Espagnols d'étendre leurs conquêtes et travaille à l'expansion de l'empire ottoman* »

Pour évoquer le parcours et le destin « *incroyable* » de Barberousse, de son vrai nom Khayred-Din ibn Yacoub, Geneviève Chauvel choisit la forme du roman « *où la réalité dépasse la fiction* ». Une histoire d'aventures « *mais aussi d'amour* ». De par ses recherches à Istanbul, Alger ou sur l'île de Djerba, « *je suis allée sur ses traces et je l'aurai bien fait dans une galère* », elle dresse le portrait d'un « *guerrier brutal, cruel, mais aussi d'un homme généreux, qui a le sens de la vision politique, d'un homme qui se fait lui-même, se cultive, étudie. Mais aussi d'un homme qui, à 77 ans, tombe amoureux comme un jeune homme de 20 ans* ». Ah, l'amour !



Geneviève Chauvel dans les pas de Barberousse.

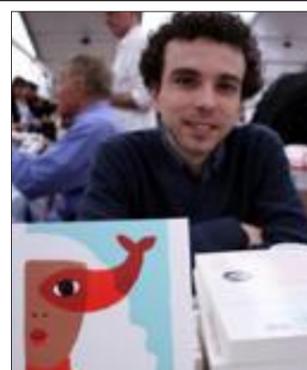
■ **LIRE** « *Barberousse, le Maître de la Méditerranée* », de Geneviève Chauvel (éditions Balland).

Damien Luce

C'est un drôle de personnage que nous invite à suivre Damien Luce dans son premier roman, *Le Chambrioleur*. Pianiste, compositeur, et comédien, le jeune homme a commencé par le théâtre puis les nouvelles. « *D'ailleurs Le Chambrioleur était d'abord une nouvelle. Mon éditeur m'a incité à en faire un roman.* »

Le Chambrioleur, c'est l'histoire de Jeanne, petite fille triste, peinée par l'absence de marques d'affection de ses parents, et qui rencontre un apprenti cambrioleur et vagabond, qu'elle va suivre. On dévore avec plaisir ce conte initiatique entre onirisme, poésie et... musique. « *Je n'aime pas parler de moi mais cela ne m'empêche pas de parler de mon vécu ou de ce que j'aime. J'avais envie d'écrire sur le monde de la musique et du piano.* » Et d'égratigner au passage certaines méthodes d'enseignements « *rébarbatives* ». Mais aussi de rendre hommage à cette partie de la vie qu'est l'enfance.

Mais finalement, y a-t-il une différence entre écritures musicale et littéraire ? « *Ce n'est pas du tout les mêmes exercices. Ils ne se compa-*



Damien Luce et son premier roman, « *Le Chambrioleur* ».

rent pas, ce sont deux langages bien différents. L'écriture musicale comme l'improvisation est spontanée. La littérature, c'est plus construit, demande plus de réflexion, d'organisation. » Entre une sortie de disque, des concerts, il s'est pourtant attelé à un nouveau roman. « *Mais il peut m'arriver de ne pas écrire de la semaine alors que d'autres sont intenses. La seule chose constante chez moi, c'est le piano.* »

L.A.

■ **LIRE** « *Le Chambrioleur* » de Damien Luce (éditions Héloïse d'Ormesson).

Aujourd'hui

À l'Espace des mots

10 h 30 : *A lire, à boire et à manger*, avec Babette de Rozières, cuisinière, et Robert Camuto, Américain amateur de vins français.

11 h 15 : *Histoires de vies ou la biographie historique*, table ronde dirigée par Jacques Lindecker avec Catherine Hermery-Vieille, Hortense Dufour.

14 h 30 : *interview de François Rollin* par Raymond Couraud.

15 h : *lectures de Bruno Putzulu* d'extraits d'ouvrages.

16 h : *Joyeuse mélancolie*, lecture musicale de textes de Denis Grozdanovitch lus par Christophe Feltz, comédien, accompagné au piano par Adrian Schaublin.

Au rendez-vous des écrivains

10 h 45 : *Gérald Tenenbaum : Souffles coupés*.

11 h : *Alain Claude Sulzer : Leçons particulières*.

11 h 15 : *Michel Quint : Max*.

11 h 30 : *Florence Delaporte : Terre Neuve*.

11 h 45 : « *Le Thriller fantastique* » avec Thomas Day : *Trône d'ébène*; et Jean-Philippe Depotte : *Les Démons de Paris*.

14 h : « *Gros plan sur des Français pas comme les autres* » avec Yvan Stefanovitch : *La Caste de 500*. Enquête sur les 500 princes de la République; et Sylvie Caster : *Ici bas*.

14 h 20 : « *Et la littérature dans tout ça !* » avec Michel Chaillou : *Crime du beau temps*; Éric Paradisi : *Un Baiser sous X*.

15 h : *Pascale Hugues : Marthe et Matilde : l'histoire vraie d'une incroyable amitié*.

15 h 15 : *Bernard Friot, auteur et traducteur de livres pour la jeunesse*

15 h 30 : *Lucie Hubert : Mylène et le dauphin*

15 h 45 : « *La littérature au féminin* » avec Véronique Le Normand : *Si on rentrait*; Anne Carrière : *Tu es mon rêve en plus*; et Marina Dedeyan : *Les Vikings de Novgorod*.

16 h 15 : *Harold Cobert : Un Hiver avec Baudelaire*.

16 h 45 : *Patrick Richardet*

17 h : *Jean-Loup Chifflet : 99 mots et expressions à foutre à la poubelle*.

17 h 15 : *Marie-Thérèse Renaud : Les Sillons de l'espoir*.

À l'Espace des conférences

10 h 45 : *La passion du sport*, table ronde menée par Raymond Couraud avec Thierry Roland et Raymond Poulidor.

11 h 15 : *Des solutions pour une croissance verte*, conférence de Dimitri Caudrelier, introduite par Raymond Couraud.

14 h : *Concert jazz de Daniel Sidney Bechet*.

15 h 30 : *La télé par le petit bout de la lorgnette*, débat animé par Fabien Lecoœuvre avec Catherine Laborde, Camille Saféris et Patrice Carmouze.

16 h 30 : *Madame Bovary comme vous ne l'avez jamais entendu*, par Félix Libris



L'acteur Bruno Putzulu se prête à « *Livres à voix haute* » à 15 h. Photo L.A.

ANNUAIRE
Pour passer dans le répertoire : 03 89 32 79 05 **ALSACE**

Apprentis
L'architecte de votre cuisine
FORMES et DÉCORS poggen poth
Cuisines et agencements depuis 30 ans
LEICHT
FORMES ET DÉCORS • 03 89 58 21 13
Route de Soultz - 68270 WITTENHEIM
Pavillon "TARLET"
N° vert 411 430 730 0028

Aménagement extérieur
EUROPAPAGE
TERRASSEMENT - BRANCHEMENT
CLÔTURE - ESCALIER
MUR DE SOUTÈNEMENT
EMPLOIS - PRIVAGE - CALLAGE - GARAGE
PETITE MAÇONNERIE
EUROPAPAGE • 03 89 50 26 72
8, rue du Bigarrrou - KINGERSHEIM
N° vert 411 430 322 0010

Chauffage / Pompe à chaleur
ThermiTec
ENTRETIEN DÉPANNAGES CHAUFFAGE
Spécialité : VISSMANN - VALLANT
FRISQUET - HD FRANCE - DE DIETRICH
FERRIOLI - ROTEX - ALER - CHAFFOTEAUX
THERMITEC • 03 89 43 26 43
4 rue des Vignerons - MULHOUSE
N° vert 411 430 314 0010

Chauffage / Zinguerie
COUVERTURE JOËL KENKER
COUVERTURE - ZINGUERIE
ÉTANCHÉITÉ - HABILLAGE
PLANCHES DE RIVE
NETTOYAGE GOUTTIÈRES
JOEL KENKER • 03 89 51 06 27
185, rue de la République - PFASSTATT
N° vert 411 430 157 0012

Chauffage / Zinguerie
BOES
COUVERTURE
ZINGUERIE
ISOLATION
NETTOYAGE
DE GOUTTIÈRES
BOES S&I • 03 89 61 73 05
9, rue des Pyrénées - SAUSHEIM

Chauffage / Zinguerie
STYLE
COUVERTURE
ZINGUERIE
ÉTANCHÉITÉ - HABILLAGE
PLANCHES DE RIVE - CHEMINÉE
POSE DE VELLUX
STYLE ET TRITURE • 03 89 53 41 92
Parcours : 04 34 80 30 23
5 rue du 20-Janvier - MULHOUSE
N° vert 411 430 314 0012

Énergie
3 GÉNÉRATIONS D'EXPÉRIENCES
ÉLECTRICITÉ - CHAUFFAGE
INSTALLATEUR QUALITÉ
PROMO KIT PHOTOVOLTAÏQUE 3 kWc
À PARTIR DE 16 000 € (hors pose)
Famille Kummer
AERE • 03 89 65 16 16
37A, rue de la Drivance - HABSHEIM
www.aere-kummer.fr

Chauffage / Sanitaire
Chauffage - Sanitaire
Contrat d'entretien annuel
à partir de 90 € TTC
Remplacement chaudière
à partir de 1 500 € TTC
SMEG • 03 89 64 22 28
4, rue de l'Industrie - HABSHEIM

Électricité générale
SHOWROOM
Électricité générale
installateur
photovoltaïque agréé
ELECTRO CONCEPT
ENERGIE
ELECTRO CONCEPT • 03 89 57 42 61
122, rue de la République - RORHEIM
98 32 376 492 - www.electro-concept.net

Salons
LE SPÉCIALISTE DU SALON
CONTEMPORAINS
RELAXATIONS
STYLE CUIR ET TISSU
DÉCORATION
Qualité de personnel
HOME SALONS • 03 89 50 16 92
169 rue de Richwiller - KINGERSHEIM
à côté de Coopers
N° vert 411 430 445 0017